

# KLANG!

Det Lysande Sällskapet Borås Par Bricoles medlemstidning

AD 2023 – CMB 283 – BPB 163 – Nr 49



Foto: Claes Persson

Vi fara till Sahara!

**Hösten har anlänt och ladusvalorna på bilden ovan är på väg till sitt vinterviste söder om Sahara.**

Och när du nu sitter med KLANG! framför ögonen har vi redan hunnit med årets inledande kalas, nämligen den stämningsfulla höstfesten. Om du inte var där kan du få en inblick i festligheterna genom Kenneth Gustavssons initierade referat på sidan 4.

Sedan hälsar vi en ny medarbetare välkommen. Det är Mikael Romild som

axlar ämbetet att hjälpa oss att minnas gångna tider i Sällskapet under rubriken "I backspegeln". Läs Mikael's inledande betraktelse på sidan 14.

Redaktionen önskar dig en trevlig stund med KLANG! och kanske med ett glas synligt och ljuvligt i favoritfåtöljen!

*Redaktionen*

## I detta nummer

De Styrande . . . . .	2-3
Svensk Fana till Kören . . . . .	3
Nionde Graden*** . . . . .	4
Årsbok! . . . . .	6
Sällskapet söker . . . . .	7
Borås PB Resegrupp . . . . .	7
Installation i Vänersborg . . . . .	7
OIC:s uppstartsmöte . . . . .	8
Hans Majestät gratuleras . . . . .	9
Utsupet, sa Wadman! . . . . .	10
Vandrande	
Bacchi Riddermän . . . . .	11
Bellmandagen 2023 . . . . .	12
CM Bellmans geografi . . . . .	13
I backspegeln . . . . .	14
Nya datum . . . . .	15
Sista Ordet . . . . .	16

## Kommande möten

14/10	17.00	Grad 1	Svart väst
11/11	16.00	Grad 6	Svart väst
9/12	17.00	Barbara	Vit väst



**KLANG!**

Ansvarig utgivare:  
Hans Berglund, StM

Producent:  
Christian Alçenius, OIM, MR

Ordens Redaktör:  
Claes Persson, ORed, 0706-10 50 06  
gavia@telia.com

Ordens biträdande Redaktör:  
Kent Carlsson, b.Red

Fotografer:  
Niclas Sundström, Mattias Björlevik,  
Göran Sköldberg, Bo Johansson

Intresserad av att sponsra Sällskapet?  
<https://boras.parbricole.org/sponsring/>

Tryckeri: UniGraphics

## De Styrande



## Kalmucker,

alltid dessa lastfulle, obändige och trumpne kalmucker.

Utanför våra murar råder ett fullkomligt virrvarr. Det är obegripligt att dessa kalmucker ständigt skapar krig, skjutningar, klimatförändringar, räntechocker, inflation, koranbränningar, hat och misstro. Tänk så mycket bättre världen sett ut om de där utanför kunde finna sin inspiration från vårt Lysande Sällskap.

Vänskap, Aktning och Förtroende. Det är Par Bricole. Sång, Musik, Theater och God stämning. Det är Par Bricole.

Borås PB:s verksamhetsår 2023 – 2024 har just startat. Vårt 164:e år. Tänk att Par Bricole i Stockholm, vår Moderloge, instiftades officiellt år 1779 alltså för snart en fjärdedel av ett millennium sedan. De ursprungliga Statuterna är fortfarande lika relevanta.

I Borås PB har vi massor av muntra och anständiga tidsfördriv att se fram emot under verksamhetsåret. Inte mindre än nio Gradgivningar och därtill andra Gilen, Ämbetsman- och Talangkalas, Stora Rådet och Pub-afton. Seniormöten och matlagning, julbord och körkonserter och mycket mer. Ja, året är fulltecknat. Sätt på fracken och häng på.

PB är en traditionsrik, t.o.m. traditions-tyngd institution med många spännande historiska berättelser, mytologiska inslag som gör det intressant att vandra vidare i graderna. Nya Bröder kommer till och erbjuds ett sammanhang från förr till framtiden. Att gå till PB skapar en oas där man i glada Bröders lag kan få avnjuta en stunds Munterhet, Ordning och Förtroelighet.

Vårt arbete i Borås PB att få ekonomin i balans efter några svåra år är i full gång. Vi har lyckats hyra ut en del av de lokaler i Parkhallen som stått tomma ett tag.

Hälften av de lokaler som tidigare hyrdes av flyktingar är nu utbildningslokaler. Talangrummet i bottenplan är också det sedan en tid uthyrt till en skola. Och med mycket ideell kraft av Bröder och med generösa bidrag av bolag knutna till Bricolister har vi snart ett nytt Talangrum. Det ställs i ordning där det tidigare var ett Tropikhus.

Vi har också tagit beslut att ytterligare uppgradera befintlig, samt byta ut uttjänt teknik i Parkhallen. Det är en omfattande och dyr operation men som ytterligare kommer förbättra ljud och teknik vid våra sammankomster. Men också att vara till fördel vid vår uthyrning av hallen.

Ja, mycket händer i vårt Lysande Sällskap. Har du, min Bror tankar, synpunkter eller förslag så hör gärna av dig till någon av oss Styrande. Vi skall värna historien och våra traditioner. Men vi skall inte vara rädda för förändring med tiden, så som Sällskapet gjort i hundratals år. Mycket av det vi idag fyller våra sammankomster med härstammar från ritualer och seder från vårt ursprung. Men delar av vad som ingick i ceremonielet under 1700- och 1800-talet hade idag varit helt omöjligt. De var riktiga vid sin tid men skulle inte gått att ha idag. Inte i dagens

## De Styrande

PB. "Det skall vara som det alltid varit!" betyder i PB-sammanhang som det varit de senaste 25 – 50 åren, dvs. under den tid som den Brodern varit med i PB. Inte

under de snart 250 åren sen Sällskapet instiftades.

KLANG!

Styrande genom  
Hans Berglund, Styrande Mästare

## Äntligen höst och PB igen



Äntligen, mine dyre och härlige Bröder uti sällskapet Borås Par Bricole. Varmt välkomna till ett nytt efterlängt arbetsår inom Borås Par Bricole. Enkannerligen till ett nytt arbetsår inom Arbetsgraderna.

Vi har efter förra året nu kommit tillbaka till ordinarie körschema och vi kan väl anta att vi nu ostört kan köra på utan att få erfara nya restriktioner på grund

av pandemier som stör den Bricolistiska ordningen.

En del av oss har i skrivandes stund redan hunnit med både en trevlig installationshögtid i Vänersborg och ett mycket välbesökt Konung Magnus Riddarekapitel i Parkhallen. Jag hoppas verkligen att vi under innevarande år kan komma få se en ökad besöksfrekvens på våra Kapitel. Detta efter att ha lagt ett lite trevande år bakom oss. Vi får dock fortsatt hjälpas åt att truga våra äldre Bröder att komma även på våra Arbetsgrader. Det är ju så viktigt att ha en god åldersbalans på våra kalas, särskilt när man är ny Broder Bricole och så är i behov av ledning.

Jag kan också låta meddela att vi precis genomfört vårt årliga möte i valnämnden. Upptakten till detta möte har varit något trög och ansökningarna har tagit sin tid att få fram. Vi kan dock glädjande efter summering vid nämnden se fram emot en ganska god skörd i år med 23 sökande Riddare. För att nå viss balans

i sällskapet borde vi dock få fram något fler Sökande Riddare. Jag har för avsikt att återkomma om detta under innevarande arbetsår.

PB1 genomför vi planenligt den 14 oktober. Jag kan lova ett härligt Kapitel och stort kalas. Efter detta avhåller vi ett par informationsträffar för våra blivande vice Guvernörer den 23 oktober och den 8 januari upplyser vi traditionsenligt våra nya NOIWAK. Därefter genomförs PB2 den 20 januari, PB3 den 24 februari och PB4 den 23 mars.

Summerat måste jag säga att det som vanligt kommer bli ett underbart mustigt PB-år. Precis vad en Broder Bricole behöver för att nära sitt behov av kultur, Broderlig värme och en stunds förgåtande av livets besvärligheter... För visst behöver vi nu, som aldrig förr, förgåta livets besvärligheter, om så bara för en kort stund...

Johan Anderson  
RSK Ordförande i Arbetsgraderna

## Jubilärer (Från 15 okt 2023 till 31 dec 2023)

År	Namn	Datum
80	Håkan Hellström	05 nov
75	Per-Anders Sjölin	23 okt
75	Bo Einarsson	31 okt
75	Bengt Löthman	10 nov
70	Leif Nyström	17 okt
60	Henrik Larsson	11 nov
60	Magnus Andersson	23 nov
60	Claes Fagerblom	17 nov
60	Niklas Aronsson	19 nov

## Hvem är, som ej vår Broder minns

Namn	Ålder	Avliden	Grad
Stig-Örjan Fohlin	88	24 maj	8 Jubk
Curt Brunevik	97	5 jul	RGK Jubk
Kaj Lindberg	77	30 jul	9 HedK
Nils-Åke Sten	79	20 aug	RGK HedK

Annonsera  
i Klang!

<https://boras.parbricole.org/sponsring/>

## Svensk Fana till Kören på Nationaldagen

Vid Nationaldagsfirandet i Stadsparken den 6 juni blev Den Bacchanaliska Kören högtidligt uppmärksamrad.

Under en blå himmel och i gasande solsken hade massor av människor samlats i det typiska Boråsvädret för att delta i firandet.

Huvudnumret vid tillställningen var självklart stunden då Ordförande och Första Koralintendenten för Kören Bengt-Olov Engström Heino och Tony Thornberg till fanfar mottog en Svensk Fana.

Men som utfyllnad av evenemanget hade Bestyrelsen för Nationaldagen i Borås förtjänstfullt arrangerat med fler programpunkter. Däribland kunde man se och höra tal av prominenta företrädare för staden, musik och sång av bl.a. Hemvärnets Musikkår, barnkör och sångsolister.

För att dessa "extranummer" skulle nå kvalité som förnöjde den månghövdade publiken var många PB-bröder framträdande i musikkåren. För att ytterligare förstärka värdigheten i begivenheten framförde vår Broder Roger Sandström skön solosång.



Ja visst kan kalmuckerna i vår stad skatta sig lyckliga över att vi i det Lysande Sällskapet då och då lyckliggör dem med framträdande utanför våra murar.

Text: Hans Berglund  
Foto: Bo Johansson

## Borås PB:s kansli

Öppet tisdag – torsdag,  
klockan 09.00 – 11.00

Ingång från Fristadsvägen.

Kansliet hjälper till om du vill ändra din adress, telefonnummer eller e-postadress om du inte vill göra det själv.

Du är naturligtvis välkommen att bara komma in och hälsa på och se hur vi har det, eller titta i vårt bibliotek.

## Borås Par Bricole

Besöksadress: Fristadsvägen  
Postadress: Box 236, 50113 Borås  
Telefon: 0792-02 02 22  
E-post: kansliet.boras@parbricole.org

Avanmälan inför kalas:  
E-post: providor.boras@parbricole.org  
*Icke avanmäld Broder debiteras Sällskapets  
själkostnad till Restaurangen.*

Måltidsinbetalningar:  
Bg 448-4507  
Swish 123 034 5397

Hemsida:  
[boras.parbricole.org](https://boras.parbricole.org)





## Nionde Graden\*\*\* – Konung Magnus Riddare (KMR)

Lördagen de 16 september hölls den Nionde Graden. En mycket välbesökt reception och efterföljande middag med underhållning. Snittet de sista 10 åren för denna Grad har varit drygt ett hundratal Bröder, men denna gång besökte 145 Bröder Forum Bricolarum. Rekordmånga Bröder recipierade till denna Grad och det fanns Bröder som inte besökt våra muntra kalas på 20 - 30 år, och till och med en Broder som fick sin Åttonde Grad för 40 år sedan. Två gästande Bröder från Göta och fyra från Örebro, varav tre från Örebro recipierade, och alla medaljerades förstas.

En annan Broder som inte besöker oss så ofta var Christer Björkman som dessutom deltog i Theaterns medverkan i ritualen.

Måltiden bestod av en variant av Toast Skagen som förrätt och som huvudrätt en höstgryta på nötkött, skulle varit vildsvin, traditionsenligt är det ju svin till denna Grad. Ett mycket bra tacktal för Recipienterna hölls av den nyss antagne Johan Bergdahl, som medaljerades av StM Hans

Berglund för denna insats.

En annan Broder som medaljerades var Sverker Samuelsson, som efter 60 år fick mottaga Den Gyllene Liljan för troget och förtjänstfullt deltagande i våra muntra nöjen. Broder Sverker tackade med ett kort och vackert tacktal, som förstas fick applåder.

Efter middagen underhölls vi av en Wienerkvartett bestående av Tony Thornberg, Per Lundin och Per Jacobson, många applåder fick de av övriga uppskattande Bröder. Förutom denna underhållning, underhölls vi innan reception av våra Musikanter med musik tagen ur en bättre Oktoberfestival, det var bara Lederhosen och Dirndl som saknades.

När det hela var över kvadröjde sig undertecknad och några fler Bröder för eftersläkning i baren. Alltid trevligt att dröja sig kvar och summera Kapitel och kalas.

Nu får vi vila lite tills nästa Grad, Första Graden, som ges den 14 oktober.

*Kenneth Gustavsson*

### Recipiender, Grad 9

Magnus Anderson	Peter Kalbo
Ulf Andersson	Magnus Karlzon
Christer Andersson	Fredric Larsson
Hans Andersson	Magnus Linde
Per-Ola Andersson	Björn Lindqvist**
Magnus Andreasson	David Lindqvist**
Ulf Antonsson	Magnus Ljung
Magnus Arntell**	Bo Norén
Johan Bergdahl*	Leif Nyström
Teddy Bergström	Nicklas Ohlsson
Klas Brundin	Per-Inge Olofsson
Jerry Carlsson	Bo Olofzon
Tomas Enander	Sören Ragnvaldsson
Kjell Ericsson	Patrik Ripadal
Karl Axel Eriksson	Esgar Ritter
Jörgen Friden	Mikael Sjölund
Mikael Hagberg	Ludvig Sund
Patric Hilding	Magnus Sundgren
Olle Holmudd	Stig Fredrik Svedfors
Ulf Högardh	Daniel Torstensson
Dan Jacobson	Kristoffer Tyvik
Michael Johansson	Torbjörn Westerlind
Fredrik Johansson	Fredrik Westin
Per Arne Johansson	Johan Österberg
Magnus Johansson	
Hans E. G. Johansson	
Bengtlof Josefsson	

\*Tacktalare  
\*\*Örebro PB





# Vi är stolta över vår vackra Årsbok!

## Men varför behöver vi en tryckt årsbok?

Varför har vi inte all data enbart digitalt, kan man ju fråga sig? Särskilt nu när vi börjar bli alltmer kompletta med vårt digitala PB Arkiv. Jag väljer att börja med den frågan, när jag skriver några ord om vår nya Årsbok eller Matrikel som den även kallas på gammelbricolistiska. Därav har vi även kvar titeln Matrikelredaktör. Till att börja med vill jag börja med att beskriva vårt kommunikations- och dokumentationslandskap med några ord.

Här i Borås PB har vi ett antal olika sätt att dokumentera våra förehavanden som vi även vill bevara för eftervärlden. Dels de rena verksamhetskopplade dokumenten inför, under och efter våra Gradgivningar samt andra händelser. Exempelvis Ämbetsmanna- och Talangkalas, Dam-PB, Stora Rådet och mycket annat. Dessa dokumenteras i såväl protokoll, manus och många andra typer av skrivna underlag som ofta sparas i någon form, slutligen på Stadsarkivet.

Vi har vår hemsida som ständigt förändras och lever digitalt med oss i nuet. Här kan man hitta såväl bildgallerier som tidigare utgivna tidningar och en hel del annat. Exempelvis länkar till övriga Loger samt till PBA (PB Arkivet). Målet med vår hemsida är att vi alltid skall hitta aktuell information där. Eftersom vi alla arbetar ideellt, kan det ju ibland hända att vi missar något, men ambitionen är ändå att vara aktuell. Skicka ett mail till Kansliet om du anser att vi har missat att lägga upp något viktigt.

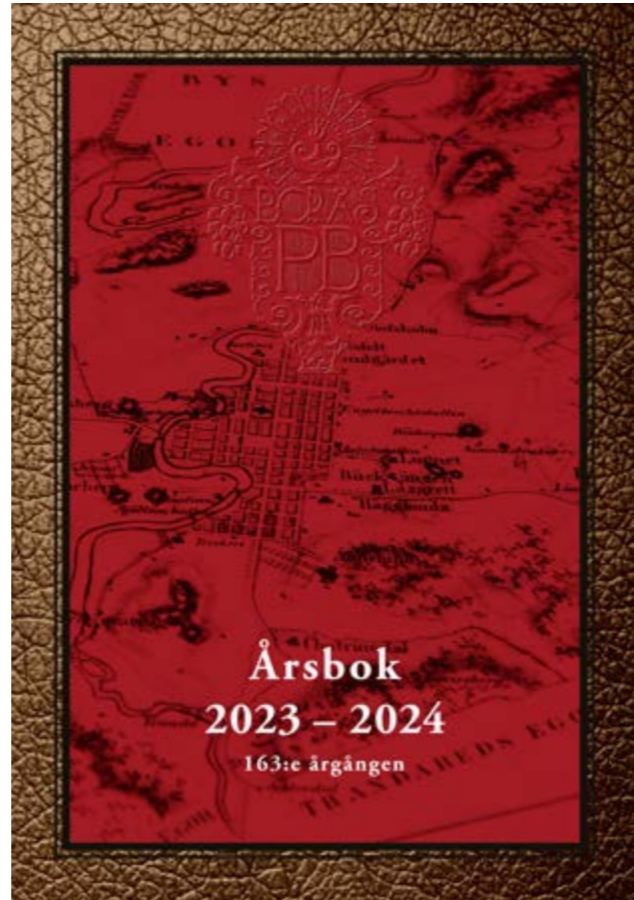
Vår fantastiska medlemstidning, Klang!, kommer ut fyra gånger per år och täcker in rapportering av PB-årets olika händelser kvartalsvis. Redaktionen och OIC (Ordens Informationscollegium) håller redaktionsmöten månadsvis för att planera innehållet i kommande nummer.

Årligen ger vi ut vår Matrikel som sammanfattar det gångna året och redovisar aktuella listor för sådant som är viktigt för just vår Loge att hålla koll på inför

kommande arbetsåret. Exempelvis vilka medaljer var och en av oss innehar och när vi erhållit dem samt vilka som fått Grad under året. Matrikeln/Årsboken är på sätt och vis ett tidsdokument som sammanfattar hur vår Loge ser ut vid ingången till ett nytt arbetsår. Vi har ett uppdrag att bevara våra traditioner och vår historia, vilket vi gör årsvis med vår Matrikel. Utöver allt "bevarandet" ger vi även våra Bröder möjlighet att bidra till vårt Sällskap genom såväl ett bidrag till Årsbokens Vänner samt genom annonsering som syns ett helt år i tryckt form. I dessa tider av lågkonjunktur, inflation och ständigt ökade kostnader, behöver alla föreningar allt mer stöd av sina medlemmar. Ta chansen och dra ditt strå till vår stack.

Utöver dessa ganska självklara funktioner för en årsbok, finns det fler fördelar med att ha en tryckt årsbok. Vår årsbok skickas till såväl Stadsarkivet samt biblioteken för att bevaras och finnas tillgänglig för exempelvis forskare som söker föreningsinformation och statistik. Boken pryder naturligtvis även en bokhylla i hemmet hos alla oss som gillar böcker.

Sist men inte minst, använder våra, i Bricoleriet arbetande Bröder, vår Matrikel för en mängd olika ändamål. Den är som ett litet uppslagsverk för allehanda data som vi behöver slå upp snabbt. Med tiden kommer naturligtvis PBA att bli allt lättare att använda för snabba sökningar, men tills vi blivit tillräckligt färdiga med gränssnitten för olika funktioner i PBA, har boken fortfarande en viktig funktion



i det dagliga arbetet.

Som du kanske noterat återstår en del arbete för att matrikeln skall vara helt aktuell. Bland annat saknas de senaste årens Jubel- och Hederskommendörer, samt medaljer utdelade från Moder- och Systerlogerna. Det är en del arbete som återstår att göra i såväl PB Arkivet som i Moderlogens system för att all data ska synka. Vi arbetar oförtrutet vidare för att kunna kommunicera med PBM. Men här i väst kan vi (Göteborg, Vänersborg och Borås) enbart påverka det som händer i PBA.

Christian Alçenius  
Matrikelredaktör  
Ordens Informationsmästare



Våra Kapitel, vår hemsida, vår tidning och vår årsbok – 4 medier där vi kan uppleva vårt Lysande Sällskap – live, digitalt, tryckt media kvartalsvis samt ett tidsdokument om varje verksamhetsår.



## Sällskapet söker



## React, HTML, CSS, Typescript

Om du förstår dessa ord i rubriken, kan just du min Broder vara den vi söker!

Ditt Par Bricole behöver hjälp av några Bröder som kan gränssnittsutveckling.

Ta gärna kontakt med våra Styrande eller med Ordens Informationsmästare, om du känner att du skulle kunna bidra med lite av din tid för att hjälpa vårt Sällskap.

### PB Arkivet byggs av Bröder för Bröder

Som du säkert redan känner till, byggs PBA av ideellt arbetande Bröder från Göteborg, Vänersborg och Borås. Systemet har varit i gång i fyra år redan och börjar växa till ett ganska stort och imponerande system som omfattar alla de viktigaste funktioner som Par Bricole behöver för att styra sina verksamheter i våra respektive loger.

Det tar tid att bygga ett så omfattande system, särskilt som vi saknar en del utvecklingskraft. Allt det vi ser när vi loggar in idag, har till större delen byggts av en enda person. En del funktioner har vi fått hjälp med här och där, men vi skulle verkligen vilja hitta några Bröder som skulle kunna bidra till sin loges bästa.

Primärt söker vi utvecklare för "frontend", dvs gränssnittsutvecklare. Vi har nämligen de flesta funktionerna redan inbyggda i databasen, säkerhetssystemet och övriga tekniska lösningar. Men det vi saknar, är de olika gränssnitts lösningarna som pratar med databasen och hämtar data samt presenterar data för den som söker det. Presentation som sker såväl på bildskärm som excel-listor som tas ut för att arbetas med gällande olika ändamål.

Om just du vår Broder, känner att du skulle ha hjärta att vilja hjälpa ditt Lysande Sällskap, ta då kontakt med någon av våra Glimrande Styrande eller med mig, Ordens Informationsmästare. Vi kan diskutera hur mycket och på vilket sätt du skulle kunna bidra för att hjälpa vår Loge att söka, hämta eller bruka vår medlemsdata. Sannolikt följs sådant arbete av någon form av Bricolistisk belöning.

Christian Alçenius  
Ordens Digitala Collegium  
Ordens Informationsmästare

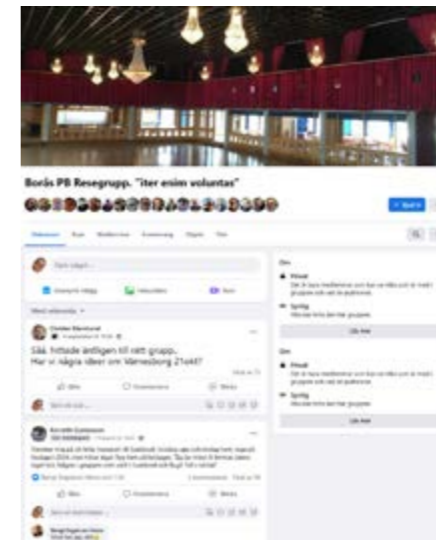
## Borås PB Resegrupp

### Borås Par Bricoles Facebooksida för Resegruppen "Iter enim voluntas"

Att besöka en annan Loge, är att uppleva Broderskap på en högre nivå. Inte för att ett besök på egen Loge är sämre, men att träffa andra Bröder är alltid upplyftande. Och väl mottagen blir man alltid, och kanske även behängd med en besöksmedalj.

Hur planerar man då ett besök? De flesta gångerna och om det bara är några Bröder det är fråga om kan man anmäla sig direkt till den Loge man vill besöka. MEN om det är fråga om många Bröder eller om den besökande Logen har Installation så kan antalet platser vara begränsade, och då skall man vända sig till Kansliet och Resegruppen. I dessa fall tas anmälan till kansliet, och som om det är nödvändigt, upprättar en kölista. Betalning för kalaset sker då också till kansliet som betalar i "klump".

Undertecknad är representant i en grupp med representanter för alla Loger,



och du kan ställa frågor om besök i andra Loger, om det t.ex. är begränsat antal för besökande Bröder. På vår hemsida och Facebookgrupp läggs det också ut information om större tilldragelser i den Bricolistiska världen.

Så Bröder! Vad väntar Ni på, planera ett besök.

Kenneth Gustavsson, Kanslichef

## Installation i Vänersborg



StK i Vänersborgs Par Bricole Peter Johansson

Lördagen den 9 september i år samlades De Högsta Styresmännen samt Bröder från Vänersborg PB och övriga Systerloger till Högtidlig Installation av ny Styrande Kanslär och Gradgivning till Grad 3 i Vänersborg. Gradgivningen och Installationen genomfördes i Festsalen på Kulturhuset i Vänersborg. Därefter följde Måltidskalaset i Festlokalen på Quality Hotell i Vänersborg.

Som alltid hos vår Fadderloge var stämningen hög. Bröderna i Vänersborg kan verkligen få oss tillresta känna oss välkomna. Vänskapen mellan Bröder från samtliga PB-loger var omiskännlig.

I allt en Lysande afton där inget fattades. Tal, musik, god och närande mat, berusande fluidum, stil, fitness och härlig samkväm.

Avgående StK Håkan Hagsér hyllades välförtjänt med sång och tal. Att axla Håkans mantel som StK och därmed ingå i den Styrande trojkan installerades tidigare Ordföranden i Arbetsgraderna Peter Johansson.

Stort tack och KLANG till alla inblandade i Vänersborgs PB från gästande Boråsbröder.

Hans Berglund  
StM Borås Par Bricole



## RESESTIPENDIUM

Stiftelsen Solhemmet för Handel och Industri, är bildad 1929 genom en donation av en av de största i Sveriges textila historia, SIGGE WILLIAMSON.

Stiftelsen delar varje år ut stipendier för rekreationsresor. Stipendier kan sökas av den som uppfyller villkoren i donatorns testamente.

Utdrag ur testamentet:

*”Manliga personer vilka i chefs- eller tjänstemannaställning är, eller har varit, verksamma inom handel och industri i Västergötland med företrädesrätt för dem som varit verksamma i Borås och Sjuhäradsbygden”*

Brodern Sigge Williamson efterlämnade i sitt testamente också ett betydande belopp till Sällskapet Borås Par Bricole, i vilket han var medlem fram till sin död 1929.

Vid stort antal sökande prioriterar styrelsen sökande med särskilda behov, hög ålder eller sjukdom.



**SIGGE WILLIAMSON**  
Stiftelsen Solhemmet för Handel och Industri

Mer information och ansökningsformulär finns på [www.siggewilliamson.se](http://www.siggewilliamson.se). Sista ansökningsdag är den 4 november 2023.

## OIC:s uppstarts- möte

Andra måndagen i augusti var det dags för arbetsårets första PB-möte, åtminstone för KLANG!-redaktören.

Trevligt att återse de deltagande Brödernas solbrända anleten, eller var de rostfärgade efter de senaste veckornas envetna regnande? Nåväl, jag lade ingen energi på att ta reda på vilket, för Christian Alçenius, vår ordförande i gruppen startade mötet med sedvanlig effektivitet. Och han hade själv inte legat på latsidan under sommaruppehållet, utan kunde redogöra för det arbetet som pågår med PB Arkivet. PBA, som är vårt medlemsregister kräver ännu lite arbete för att kunna fungera som det är tänkt. När det är helt klart kommer det att vara en god hjälp när vi skall kalla till Grader, möten, registrera betalningar, medaljer och närvaro, skapa vår årsbok, ta ut adresser till KLANG! och andra utskick (såväl e-post som snigelpost). Och mycket mer!

Utöver detta fick vi veta att årsboken är på inbindning, och skall snart skickas ut, att Kansliet som är bemannat tisdagar och torsdagar har fått nya gardiner och hur planeringen av nästkommande nummer av KLANG! ser ut (det du håller i din hand nu).

Nåväl, långvarigt arbete tröttar (nästan en hel timme) och skapar hunger och törst.

Nu fick vi än en gång njuta av Kansli-traktörernas fantastiska matlagingskonst. Under ledning av Torbjörn Claesson, kunde Bröderna Bertil Steen, Johan Sandström, Kjell Eriksson, Lars Franson och Jonas Alm briljera med såväl mat och dryck som servering av världsklass.

Förrätt: Gubbröra gjord på senapssill därtill öl och en snaps. För att snapsen skulle få en angenäm resa ner i magen sjöngs några visor, bland annat ledde vår StM oss i den välbekanta visan som börjar ”Väl kom jag fram till gården, på gården får jag se...”. och som avslutas med ”jag är väl en bedragen man, såväl som någon ann”.

Varmrätten bestod sedan av helstekt fläskytterfilé med potatisgratäng och egengjord bearnaisesås och som avslutning fruktsallad med vaniljglass och kaffe med avec.

Kan man ha det bättre en måndagskväll? Tror inte det!

*Claes Persson*



Hans Majestät  
**Konung Carl XVI Gustaf**  
Sällskapets Höge Beskyddare

gratuleras av det Lysande Sällskapet **Borås Par Bricole**  
för sina 50 år på tronen



## Utsupet, sa Wadman!

Sista lördagen i augusti var redaktören och lyssnade på Steve Erikssons trio. Steve Eriksson är artist och låtskrivare och har spelat med både Pete Seeger, Steve Holly, DJ Fontana och bland annat svenska musiker som Stefan Andersson, Mikael Rickfors, Stefan Andersson, Dan Hylander och Lotta Engberg.

Bland annat spelade han och sjöng verk av göteborgske Johan Anders Wadman, som recipierade i Göta Par Bricole 1817. Jag har naturligtvis hört namnet Wadman vid besök hos bröderna i Göta, men vem var Johan Anders Wadman? Här är en presentation av Wadman, lånad från Göta PB:s hemsida.



Johan Anders Wadman föddes i en prästfamilj i Karlskrona 1777 och dog i Göteborg 60 år senare, således 1837. Åren runt sekelskiftet 1800 tillbringar han som student i Lund och enligt vissa källor tog han här en filosofie magistergrad samt en så kallad bergsexamen. Han levde utomordentligt knapert i likhet med många av den tidens studenter, men när han fick ett farsarv hjälpte han likväl en av sina kamrater att fullborda dennes läkarexamen. Kamraten hette Carl Fredrik Weltzin och blev med tiden både medicine doktor och professor. Då han 1812 utnämndes till överfältläkare vid den svenska armén återgäldade han Johan Anders vänskap och stöd från studentåren genom att utnämna honom till sjukhuskommissarie med titeln direktör.

J.A. Wadman fick som militär sjukhusdirektör sålunda följa den svenska hären på fälttågen både mot Tyskland och Norge. I det läkemedelsförråd han då ansvarade för ingick försvarliga mängder brännvin – i stort sett det enda bedöv-

ningsmedel som den tidens läkare kände till. Men det kunde ju också användas på annat sätt. Då krigskollegium – den inspekterande myndigheten – tyckte sig märka oroväckande hög förbrukning av det synliga ljuvliga fluidum sände man en skriftlig propå till Weltzin med förfrågan om vart allt det brännvin som Wadman rekvirerat tagit vägen. Weltzin lägger fram skrivelsen för Wadman, varpå denne fattar pennan och i en tom ruta skriver kort och koncist: Utsupet!

Efter fälttågen flyttade C.F. Weltzin till Göteborg där han med tiden blev aktad och avhållen läkare. Inte minst ägde han sällskapliga talanger. Med sig tog han sin ungdomskamrat Johan Anders Wadman, som försörjde sig några år som informator, men som sedan inte tycks ha haft några som helst regelbundna inkomster. Fattigdomen blev i stället hans ständiga följeslagare och under hans sista decennium kan man tala om armod. Likväl står runt hans namn och minne en glans av festivitas, av sång, spektakel och glada upptåg. Hur är detta möjligt?

Jo, förklaringen ligger i Wadmans roll inom Göta PB och den roll som detta sällskap spelade under 1800-talets första decennier i staden. Göta PB var i själva verket medelpunkten inom ett ganska stort kotteri - skriver göteborgshistorikern C.R.A. Fredberg – av tidens konstnärliga, litterära och sällskapliga Göteborg, inom vilket flera av samhällets spetsar, ämbetsmän, högre militärer, grosshandlare jurister otvunget glammade vid sidan av folk i andra samhällsställningar, hantverkare och andra.

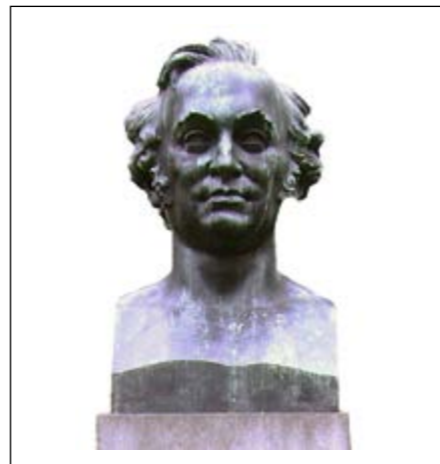
Par Bricole hade introducerats i Göteborg av friherren och överinspektören Gustaf Fredrik Koskull. Han fick som efterträdare på posten som Ordförande Mästare greven och landshövdingen Axel Pontus von Rosen. Båda var "riktiga" adelsmän och gav den guldglans åt samvaron som affärsaristokratin i Göteborg så innerligt längtade efter och som man så gärna solade sig i.

Överfältläkaren Carl Fredrik Weltzin var självklar medlem i detta umgänge och snart också medlem i Göta PB. Vårt arkivs äldsta högtidstal på Barbaradagen bär hans signatur från 4 december 1816, men från och med påföljande år är Barbaratalen under tio år signerade Johan Anders Wadman, som recipierade för första gången 1817. Weltzin läste upp talen och Wadman skrev, men från och med 1826, då Wadman utnämns till Ordens Talare och Skald framträder han själv som högtidstalare. Fram till detta år finns han tal välbevarade, men från 1827 och framåt inte en rad. Förklaringarna kan vara flera. Wadman själv struntade i

sina manuskript i samma stund som talet var slut, men sällskapet gick också nu en rad dystra år till mötes och var i mitten av 1830-talet på väg att helt avsmogna. Kolerans härjningar satte djupa spår också i Göta PB:s matriklar och staden drabbades dessutom av en ekonomisk regress, som lade sordin på umgängeslivet. Göta Par Bricole överlevde emellertid och gick en ny och lyckosam era till mötes. Då hade emellertid Wadman för gott lagt ner pennan.

Johan Anders Wadmans produktion omfattar betydligt mer än högtidstalen och stundtals flödade prosa och poem ur hans penna. Det mesta bär tillfällighetens prägel - en del är beställda hyllningskväden till uppvaktningar och högtidsdagar utanför ordenslivet - kväden som bidrog till hans magra försörjning. I sitt armod var han stolt och hade svårt att ta emot hjälp. Dock förmåler historien att landshövding von Rosen till varje Barbarafest i all tysthet lät sy honom en ny kostym. Då han blev bjuden "en famille" – och det hände inte så sällan – lät han sig väl smaka. I sitt synnerligen påvra krypin – de sista åren på Kvarnbergsgatan – stekte han sin sill på en tegelpanna i kakelugnen.

De som upplevde Johan Anders Wadman som talare, skald och sällskapsbroder blev bedårade av hans charm. Eftervärlden har varit njuggare i sin bedömning – i synnerhet beträffande hans litterära kvaliteter.



J.A. Wadmans byst i Kronhusparken 1951, utförd av Johan Peter Molin.

Då Wadmanbysten, idag placerad i Kronhusparken, avtäcktes i Lorensbergsparken 1869, stod Wadmans ryktbarhet på sin höjdpunkt. Dåtidens mest kände skulptör J.P. Molin hade signerat den, August Söderman hade skalden och dagen till ära skrivit en ny kantat som PB-kören sjöng bland andra sångarhyllningar. Tusentals människor var närvarande i Lorensbergsparken. Två högstämde tal

avhölls och en närvarande dansk kulturjournalist syns något betänksam fundera över all uppståndelsen. I sin skildring undrar han smått försynt om denna skald verkligen är värd all denna pompa. Utanför Göteborg är han ju inte så känd.

Ja, kanske är det så. Denna blekingeson kom att bli synnerligen göteborgsk.

Mycket av hans diktning är tidsmässigt knuten till en miljö dit vi idag saknar många nycklar. Men att vi sena tiders barn med vår bristande historiska insikt inte förmår tränga in i hans diktning skall inte förringa minnet av en Broder som förtrollade sin omgivning med sin begåvning och som i hägnet av vårt sällskap hjälpte till att lyfta simpla nöjen till lysande umgängeskonst.

Utanför ordenslivet har han också skaldat en mångfald stycken och ett av dem har mycket, tack vare tonsättningen av en annan PB-Broder, musikdirektören m.m. Israel Sandström, länge levt kvar på repertoaren:

*Jag vet en vrå emellan bergen  
En liten vrå, som tillhör mig,  
Där ingen flärd innästlat sig,  
Där ingen oskuld skiftat färgen,  
Vart än mig ödet driva må,  
Jag längtar åter till min vrå,  
Min lilla vrå bland bergen.*

Hoppas detta gav en bild av Wadman.

Texten hämtad från Göta PB:s hemsida.

## Vandrande Bröder

I nummer 39 av KLANG!, som du säkert har sparat, finns på sidan 9 en liten beskrivning av spänstiga Bröder i Morgonfläkt. När Covid 19 slog till, våren 2020, kunde vi inte längre vara inomhus och gymnastisera.

I stället valde vi att vandra en dag i veckan, varje fredagsmorgon. Vi träffas halv nio och vandrar 6 – 8 kilometer (vilket alltid avrundas uppåt till en mil). Halvvägs stannar vi och fikar och löser världsproblemen. Nu när pandemin släppt greppet så har vi återupptagit gymnastiken på tisdagar och vandrar på fredagar. Vi är cirka 25 spänstiga herrar, en härlig samling av Bröder och härliga kalmucker.

Intresserad av att vara med? Det finns plats för några till.

Kontakta Magnus Krii (kriimagnus@gmail.com) eller Bertil Sparf (bertilsparf8@gmail.com).

Claes Persson



Wadmanshuset på Nedre Kvarnbergsgatan 11 där Wadman bodde de sista åren av sitt liv. Foto från 1914. Huset revs 1936.



<- Göta PB har slagit en Wadman-medalj, Johan Anders Wadmans Minnesmedalj (GWAM).



Spänstiga Bröder vid Älmås naturreservat. Från vänster Torbjörn Skoog, Göran Hultin, Bertil Sparf, Peter Kalbo, Bo Enander, Mats Jontell, Nils-Gunnar Blanc och Magnus Krii. Bakom kameran: Claes Persson





## Bellmandagen 2023

Traditionellt högtidlighålls Carl Michael Bellmans minne av Moderlogen den 26 juli varje år. Första gången var 1829 och då var Carl XIV Johan samt Bellmans änka Lovisa med.

Dagen börjar med samling vid Haselbackens terrass där De Bacchanaliska Lekarne och Den Bacchanaliska Kören underhåller församlade Bröder, Systrar och andra närvarande. Redaktionen vet inte om någon från Borås Par Bricole var där, men under tidigare år besökte Börje Erdénus (DStM emeritus och JubK) Bellmandagen varje år.

Här är lite bilder från årets firande, som kanske kan locka till ett besök om du har vägarna förbi Djurgården i slutet av juli.

Fotografer:

Anders Elerud och Leo Smidhammar



## Carl Michael Bellmans geografi

Carl Michael Bellman, Par Bricoles förste ordensskald och en av de största inom svenskt kulturliv lämnade en mycket rik visskatt efter sig. Utöver detta finns det mycket mer som påminner oss om Bellman, och som hjälper till att hålla minnet av honom vid liv.

Nu har Brodern i Moderlogen, Staffan Wikström, samlat material som han sammanställt i en bok med titeln *Carl Michael Bellmans geografi*. Staffan är Ciceron i Stamhuset på Urvädersgränd samt Lekare.

I boken beskriver författaren cirka 130 i platser med anknytning till Bellman. Det blir naturligtvis i första hand Stockholm, där ju Bellman tillbringade sin mesta tid, men ytterligare ett drygt tiotal platser från övriga landet har också identifierats. I boken får vi besöka platser där Bellman bodde, och där han arbetade. Vid sidan av detta finns de kyrkor som hade anknytning till Bellman beskrivna. Som bekant skildrade Bellman 1700-talslivet i huvudstaden, där krogarna var centrala. Utöver detta finns ett antal minnesmärken över skalden, olika personer i Bellmans närhet (såväl verkliga som ur epistlar och sånger) och en del andra platser som besöktes eller besjögs.

Boken är rikt illustrerad med nytagna fotografier. En del platser ser ut som på Bellmans tid, men mycket av bebyggelsen har blivit grävskopornas rov. Besöker man platserna kan man ändå säkert känna historiens närvaro.

Som hjälp till detta finns i många fall verser, epistlar eller sånger av Bellman med anknytning till de olika platserna.

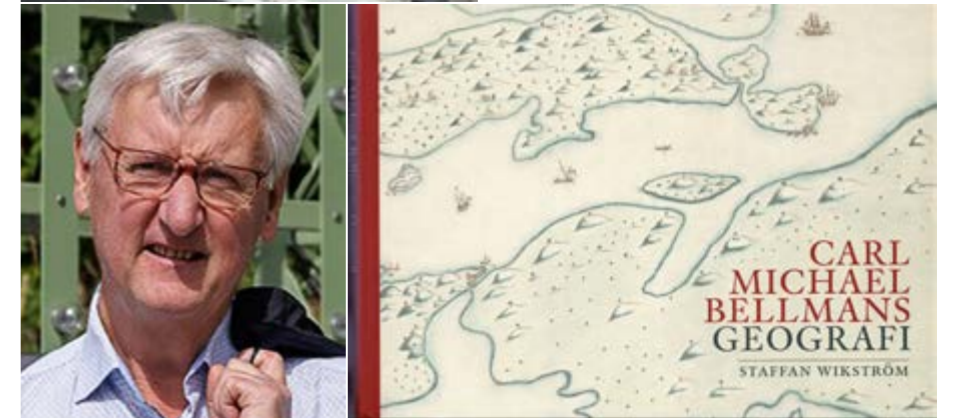
Det enda jag saknar, som "icke-stockholmare", är en karta där de olika platserna märks ut. Men med detta sagt är det ändå min rekommendation att alla Bellmanvänner bör ha ett eget exemplar!

Vill du ha ett eget exemplar av boken, kontakta Staffan genom att skicka ett meddelande till: [wikstromstaffan@gmail.com](mailto:wikstromstaffan@gmail.com).

Claes Persson



Nummerlotteriet till vänster och ovan Källaren Kejsarkronan.



Staffan Wikström, författare från Moderlogen. Till höger bokomslaget och undertill utdrag ur boken.



Den Gyldene Freden var redan på Carl Michael Bellmans tid en mer exklusiv krog. Kanske inte en lokal där Bellman kände sig riktigt hemma. Krogen förekommer mer sällan i hans diktning. I sin kortlivade tidning *Hvad Behagat?*, berättar dock Carl Michael om korpral Mowitz sista sjukdom, som inte hindrar honom från att på nyårsdagens morgon blåsa en morgonpsalm, *Mowitz morgonpsalm* framförd på buxbomsoboe, "från hörnet av Holländska Dyn därifrån till Stiernan, så till Freden". Därpå besökte Mowitz ytterligare ett antal krogar och lär på den sista, krogen Midnattssolen, "inhändigat den femtonde supen kummil, afsatt med något malört samt därpå en hugare pomerans. Kommendören ledde hem".<sup>26</sup>

Även om Den Gyldene Freden inte var så viktig för Carl Michael Bellman, så har Bellman varit väldigt viktig för Den Gyldene Freden. Krogen öppnades på 1720-talet. Den har genomgått många olika fasor genom åren. Den kanske viktigaste fasen mellan åren 1919–22, då Anders Zorn finansierade en ombyggnad och rejäl upprustning av huset. Krogen var på väg att stängas av utskänkningskommissionen med Ivan Bratt i spetsen. Zorn tog över och övertalade Bratt att inte dra in utskänkningstillståndet. Krogen hade då, sedan år 1906 varit lokal för Sällskapet Bellmans Minne. Hit förlade Sällskapet och gör så fortfarande, den årliga festen på skaldens födelsedag den 4 februari. Detta efter att ha besökt Bellmans gravmonumentet vid Klara kyrka.



# I backspegeln

## I pscqabedgru

Jag skall skriva under rubriken **En titt i backspegeln och det kan ju i den Bricoliska världen betyda både i backspeglar, sidospelar, takspeglar (förekommer i vissa hem) Så mottot får nog bli "Spegel, spegel i KLANG-blaskan vår, säg vad som nästa gång vårt fokus får"**.

Det kan vara en historisk tillbakablick på våra vänner i vårt ystra sällskap under konung Gustaf III men kanske lika gärna en nutidsbild där dåtid och nutid nästan är omöjlig att skilja från varandra. Den store Viktor Rydberg säger det i dikten Tomten "släkte följde på släkte snart, blomstrade, åldrades, gick men vart? Gåtan, som icke låter gissa sig, kom så åter!" Den dikten skall för övrigt läsas av Hilda Borgström för rätt stämning. Se där en blick från en sidospel!

Som lärare i litteratur var jag ju tvungen att först googla lite på Bellman för han bör ju nämnas och mycket riktigt fick jag direkt upp: Hörselbutiken.se och där hittade jag direkt Samtalsförstärkare Bellman Maxi. Det står att den kan hjälpa mig i olika miljöer till exempel mellan konversationer mellan två personer, på restaurangbesök eller runt middagsbordet, när du ser på TV, osv. Detta är ju en kalmucklisk beskrivning. Vi, andra ser ju

genast att Bellman alltid är med oss om vi Bröder bara så stöter på varandra helt, Par bricole, på stan. När vi så besöker andra Loger och så klart vid våra måltidskalas. TV:n är ju utbytt mot taskespel.

Så visst är Bellman maxad i Par Bricole – då inte som hörsel förstärkare utan som kulturbärare, glädjespridare, upptågsmakare och Ordensbroder.

Nyligen firade HM Konungen, vår höge beskyddare, 50 år på tronen och på min vandring från Centralstationen stannade till och tittade upp mot Carl Michael Bellmans ansikte. Där var han. Han som både träffat och umgåtts med kulturkungen Gustaf III.

Det Hans Majestät Konung Gustaf III, systerson till Fredrik den store av Preussen och kusin till Katarina den stora av Ryssland inte visste var att bland det roligaste Carl Michael Bellman och hans vänner var att driva gäck med kungen och hovet, särskilt sinnade att smäda konungen och hovlivet var Bellman, Carl Israel Hallman och Olof Kexél. När de tre kom samman var det nästan lite Anderssonskans Kalle över deras upptåg. Anderssonskans Kalle, se där ännu en blick i backspegel!

Nå vad gjorde då dessa lymlar när de kom samman som faktiskt vi än i dag är väldigt medskyldiga till!

När nu vår nuvarande Konung den 16 september färdades i kortege genom sin

huvudstad kom ekipaget ned för slottsbacken där man faktiskt sandat dagen till ära, slitna kullersten och nyskodda hästar, särskilt försiktig var man när man just kom ner på Skeppsbron men jag undrar om inte hästarna av pur vördnad och respekt saktade in när kungaparet passerade Sergels praktstaty över Gustaf III – kanske kungarnas blickar möttes. Fanborgar fälldes, militära order utbasunades men lyssnade en broder Par bricole nog kunde han genom vindens sus och folkets öronbedövande jubel svagt höra:

*Sådan kung, är värd att styra Sveriges öden  
Rask och ung, ej rädlös uti nöden*

*Wasa ätt  
Har aldrig lärt sig att svika, aldrig tvika  
men att fika till att göra rätt!*

(Gustafs skål: C M Bellman)

Hur det går för Bellman och hans kompisar, då tidens verkliga influencers och hur det nådde Borås kommer i framtida Spegelbilder i KLANG!

*Fil.mag  
Mikael Romild*

## Nya datum

I förra numret av KLANG! hade vi med datum för kommande års Gradgivningar. Ett möte har fått nytt datum (Stora Rådet) och ett datum föll bort (PVII). Så fram med radergummi och penna och notera de nya datumen, så du inte missar något.

### 2023

16 september	PB IX
14 oktober	PB I
11 november	PB VI
9 december	Barbara

### 2024

20 januari	PB II
24 februari	PB III
23 mars	PB IV
<b>21 april (söndag)</b>	<b>PB VII</b>
<b>13 maj (måndag)</b>	Stora Rådet
14 september	PB X
19 oktober	PB I
9 november	PB VI
7 december	Barbara

## Välkommen att skriva i KLANG!

Vi har redan ett antal duktiga skribenter till tidningen, men vi kan bli fler.

Som du sett i tidningen är det i första hand referat från våra Kapitel och sammankomster, men det finns också möjlighet att skriva om annat.

Vi är säkra på att det finns flera Bröder som både kan och tycker det är roligt att skriva.

Välkommen att kontakta mig om du vill bidra.

Eller om du bara har goda idéer om innehållet i tidningen.

**Claes Persson**  
(gavia@telia.com)

# Video!

Har du videofilmer liggande i garderoben? Då kan jag vara till din hjälp. Jag städar inte din garderob, men jag kan digitalisera dina filmer från olika format – VHS, VHS-C, Mini DV, Video 8, HI 8, Digital 8, Betamax och Betacam. Endast 120 kronor per film. Men också Super 8 och Dubbel 8. Pris 20 kronor / minut.

Kontakta; Bo Johansson,  
Mail: gothia@mac.com  
Mobil: 0705-73 69 63



## SYDREVISIONER VÄST AB

Revisorer i samverkan

A member of Crowe Horwath International



### Revision - Redovisning - Skatt

**Anders Andersson**  
Auktoriserad revisor

**Lai Ly Vuong**  
Godkänd revisor

**Claes Palmén**  
Auktoriserad revisor

Skaraborgsvägen 21, 506 30 Borås • Tel. 033-29 02 60 • Fax 033-29 02 68 • www.crowehorwath.se

## STÖD SÄLLSKAPET – BOKA MÖTEN OCH EVENTS I VÅRA EGNA LOKALER

Tipsa om våra lokaler – hjälp oss att hyra ut Parkhallen - tipsa dina vänner.

**Parkhallen i Borås AB**



## FRAMTIDEN ÄR UNDER UPPBYGGNAD.

Läs om vårt arbete på [www.ro-gruppen.se](http://www.ro-gruppen.se)



HELT NYA  
MAZDA CX-60  
LADDHYBRID

JAPANSKT HANTVERK

10 ÅRS GARANTI

Nya Mazda CX-60 är en elegant och kraftfull laddhybrid med 63 km räckvidd och en dragvikt på 2 500 kg.  
MAZDA CX-60 FRÅN 517 500 KR

BILAR FINNS FÖR OMGÅENDE LEVERANS

Vid blandad körning: bränsleförbrukning 1,5 l/100km, CO2-utsläpp 33 g/km. Bilen på bilden kan vara extrautrustad. För mer info se [mazda.se](http://mazda.se)

Bilpunkten Borås  
Rosendalsgatan 26  
504 52 Borås  
[www.bilpunkten.se](http://www.bilpunkten.se)

**BILPUNKTEN**



Avsändare: Borås Par Bricole, Box 236, 501 13 Borås

## Sista ordet



**Den lagom "sommarvärmén" passade bra att sitta och läsa i. Redaktören gästade det lokala biblioteket och laddade upp med en rejäl hög böcker.**

Bland böckerna fanns två titlar som handlade om några olika västgötar, men med så olika livsöden och inriktning att jag vill nämna dem här. Först var det Tore Hagmans *Vår tid med jorden*.

I boken besöker författaren under de sista två decennierna under förra mileniet ett antal boende på landet. Det är människor som bryter sten med järnspett och slår sina ängar med lie och kör in skörden med häst. Många av dem har inte varit utanför landskapets gränser, men några hade varit ända till Varberg. Nästa bok var *Generalen* av vår Broder Christer Björkman och Petter Karlsson, och handlar om Christers uppväxt i Borås och vägen ut i stora världen, främst som general för Melodifestivalen och Eurovision Song Contest. Det var en ren tillfällighet att det blev dessa böcker i rad, och naturligtvis slogs jag av hur olika våra vägar och livsöden kan te sig. Jag recenserar inte publikationerna här, eller faller några omdömen om sätten att tillbringa sina liv. Men båda böckerna är läsvärda!

*Claes Persson*

## CARITAS i Borås Par Bricole

Caritas – eller barmhärtighet – kan sammanfattas i de fyra orden medkänsla, omtanke, samhörighet och stöd. Att Caritas finns inom våra murar är en Brödrastyrka.

Caritas uppgift är att vara en hjälpende hand för dig och din familj när ni behöver stöd eller hjälp på något sätt. Inget problem är för stort eller för litet, så oavsett om du behöver hjälp på våra Kapitel (rullstol och flera hjälpsamma Bröder finns) eller en pratstund i en svår tid så finns vi här för dig och din familj. Då vi i Caritas inte kan känna till allt så tveka inte att kontakta oss om du eller någon annan kan behöva vår hjälp.

Du kan läsa mer om Caritas och vilka som är medlemmar på sidan 54 i Årsboken.

Vi i Caritas har undertecknat tystnadsplikt och finns för att stödja varandra i livets alla skeden.

Kontakta oss med mail eller lämna meddelande per telefon:  
 borascaritas@gmail.com  
 Jan-Peter Ottaeus – jpot56@hotmail.com – 0703 75 04 87  
 Bertil Jansson – bertil@jabick.se – 0705 12 75 90



## Din lokala IT-partner

Vi hjälper ditt företag med IT-relaterade tjänster och produkter, allt från IT-drift och konferensrum till utskriftslösningar.



[gibon.se](http://gibon.se)

